

Vejarkitektur og ingeniørkunst - en bog om design af moderne motorveje

Ny bog om moderne vejarkitektur i nyskabende layout til alle design- og arkitekturinteresserede.

Bogen 'Vejarkitektur og ingeniørkunst' er til alle, der interesserer sig for eller beskæftiger sig med design og arkitektur. Bogen fortæller om byggestenene, der ligger til grund for design af motorveje og broer og om vejens udvikling i Danmark. Den er skrevet i et lettilgængeligt sprog og har et fascinerende layout, der bryder med den traditionelle arkitekturbog.

"Motorvejen berører byer, skær sig gennem landskaber, krydser havene og efterlader varige spor, alene i kraft af sin størrelse og mægtighed. Motorvejen i sin fremtidige form skal i større grad opleves som en integreret del af både byen og landskabet – og det er også her at den design- og planlægningsmæssige udfordring ligger."

Forfatter Ulla Egebjerg



Motorvejen repræsenterer 90 års vej- og kulturhistorie, og bogen 'Vejarkitektur og Ingeniørkunst' samler for første gang den viden og erfaring, der ligger bag designet af motorveje og beskriver samspillet mellem vejarkitektur og ingeniørkunst, når vores moderne motorveje skabes.

Bogen giver et fascinerende og lærerigt indblik i processer og designgreb bag den moderne motorvej. Den kan læses af den designinteresserede, som får et nyt blik på at køre på en motorvej, og dem, der arbejder professionelt med veje og landskab, kan bruge bogen som inspiration og opslagsværk til best practice indenfor moderne vejarkitektur.

20 års erfaring i én bog

"Vejarkitektur er det faglige felt, der sikrer en rød tråd og skaber helhed i motorvejens æstetiske og funktionelle kvaliteter, og ingeniørkunst medvirker til at kreativiteten kan realiseres. Vejarkitektur sammenbinder planlægnings- og miljøarbejdet, de historiske og visuelle kvaliteter, trafiksikkerhed og anlægsteknik til ét hele."

Forfatter Ulla Egebjerg

'Vejarkitektur og ingeniørkunst' er skrevet af Ulla Egebjerg, som har været ledende arkitekt i Vejdirektoratet siden 1996. Hun har haft ansvaret for den arkitektoniske udvikling af en række motorveje og broer i Danmark med stor omtanke for landskab, trafiksikkerhed og æstetik i samarbejde med ingeniører og arkitekter.

I bogen videregiver Ulla Egebjerg sin viden på en overskuelig måde, der gør bogen inspirerende at læse og gør den anvendelig som et opslagsværk. Bogen fortæller i et kapitel bl.a. vejens udviklingshistorie fra de første grusveje til fremtidens motorveje. Et andet kapitel beskriver vejens byggesten og hvilke greb, der kan anvendes for at opnå en visuel sammenhæng. Det kan fx være, hvordan støjskærme tilpasses motorvejslandskabet for at fremstå harmoniske, når de opleves igennem forruden med over 100 km/t.

Derudover gennemgår bogen tre konkrete infrastrukturprojekter, der viser teori omsat til praksis, hvoraf to stadig er i proces. Det drejer sig om Silkeborgmotorvejen, Motorring 3 ved København og den kommende Storstrømsbro.

Bogen er rigt illustreret med både fotografier og arkitekttegninger, som både gør den letforståelig og en sansoplevelse, der netop understreger det æstetiske element i moderne vejarkitektur.

Aalborg Universitetsforlag udgiver bogen 1. marts 2016. Anmeldereksemplarer kvireres fra forlaget og bogen købes ved henvendelse til forlag.aau.dk, aauf@forlag.aau.dk +45 9940 7140 eller facebook.com/vejarkitekturoingenioerkunst